

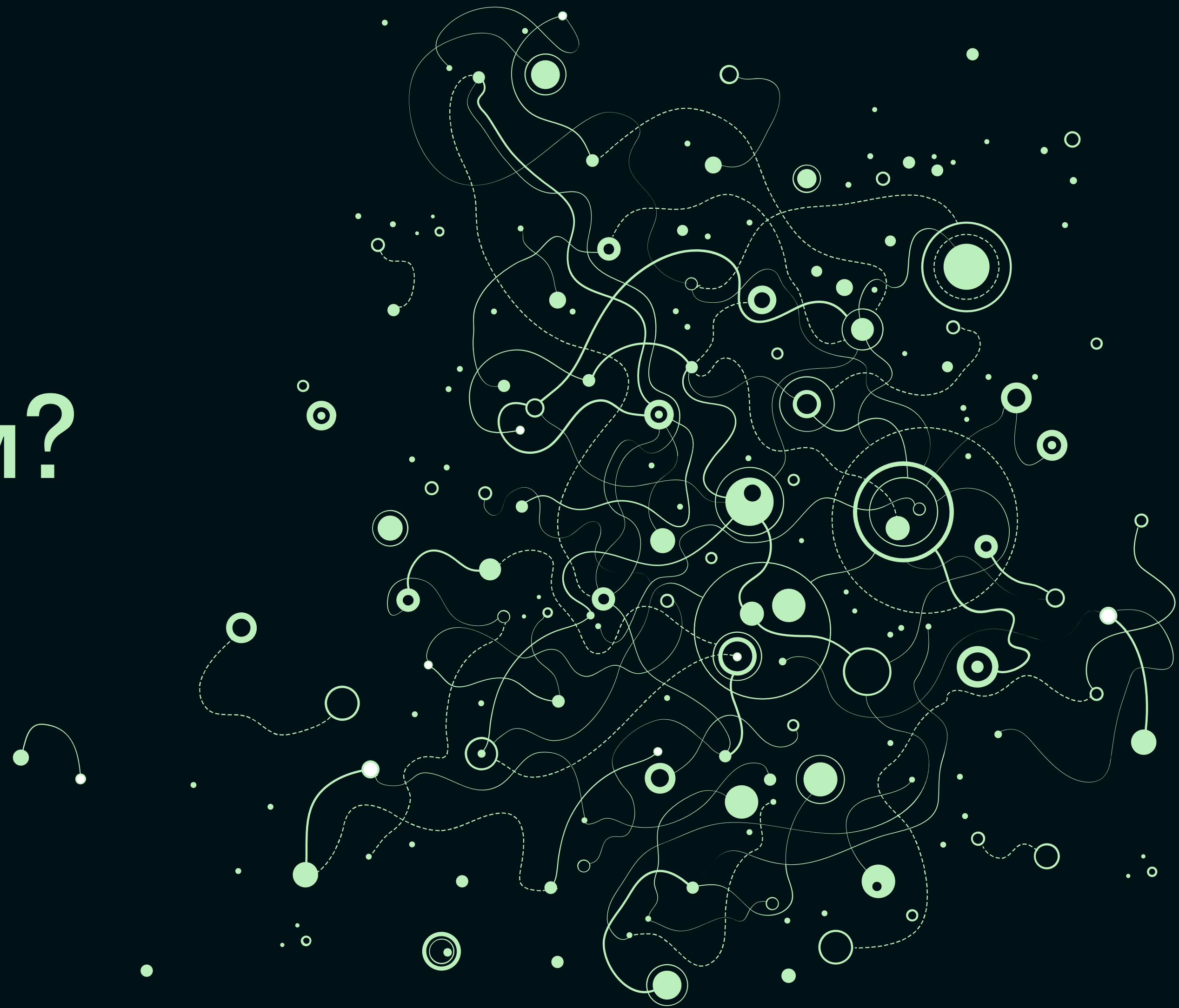
Posthuman- centered design

Тёмные теории
и «дизайн-не-для-нас»

Олег Пащенко
Школа дизайна НИУ ВШЭ

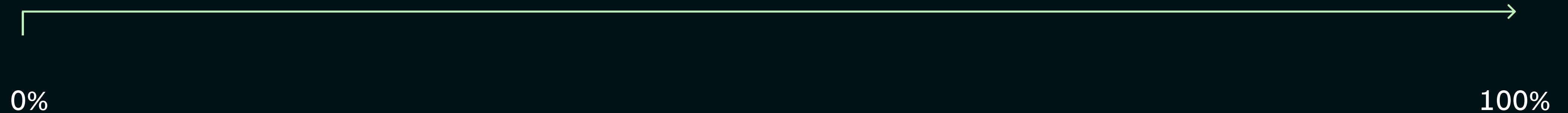


Как линейно
рассказать
о нелинейном?



Время экспозиции

Насколько продолжителен контакт с результатом работы дизайнера в процентах от времени человеческой жизни



Время экспозиции

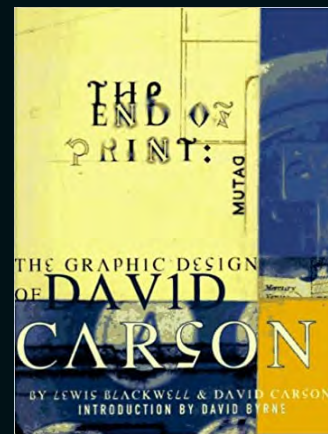
Фестивальный
плакат



0,01%

Время экспозиции

Фестивальный плакат
Книга



0,01%

1%

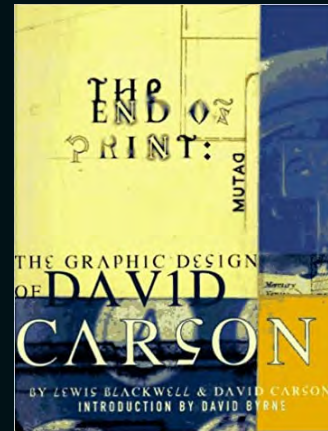
Время экспозиции

Фестивальный
плакат



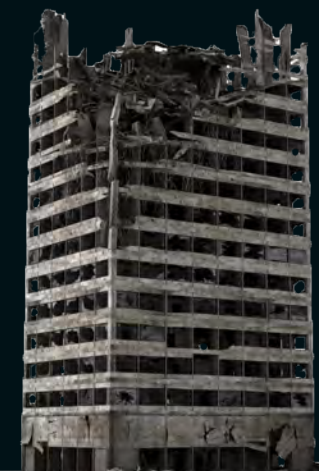
0,01%

Книга

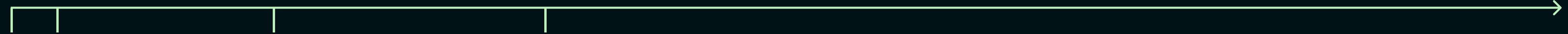


1%

Здание



23%



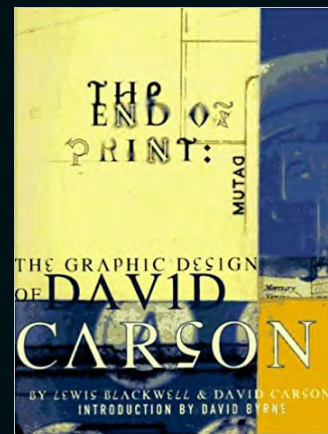
Время экспозиции

Фестивальный
плакат



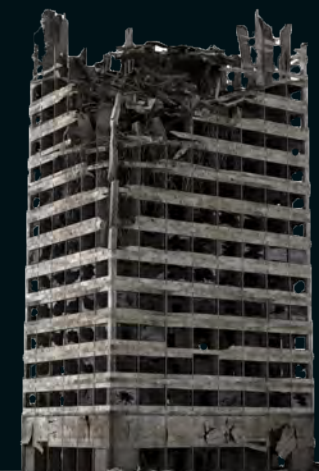
0,01%

Книга



1%

Здание

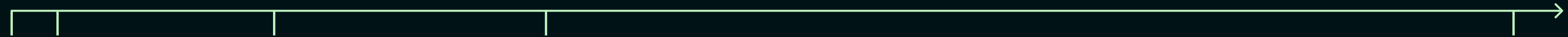


23%

Цифровой
продукт

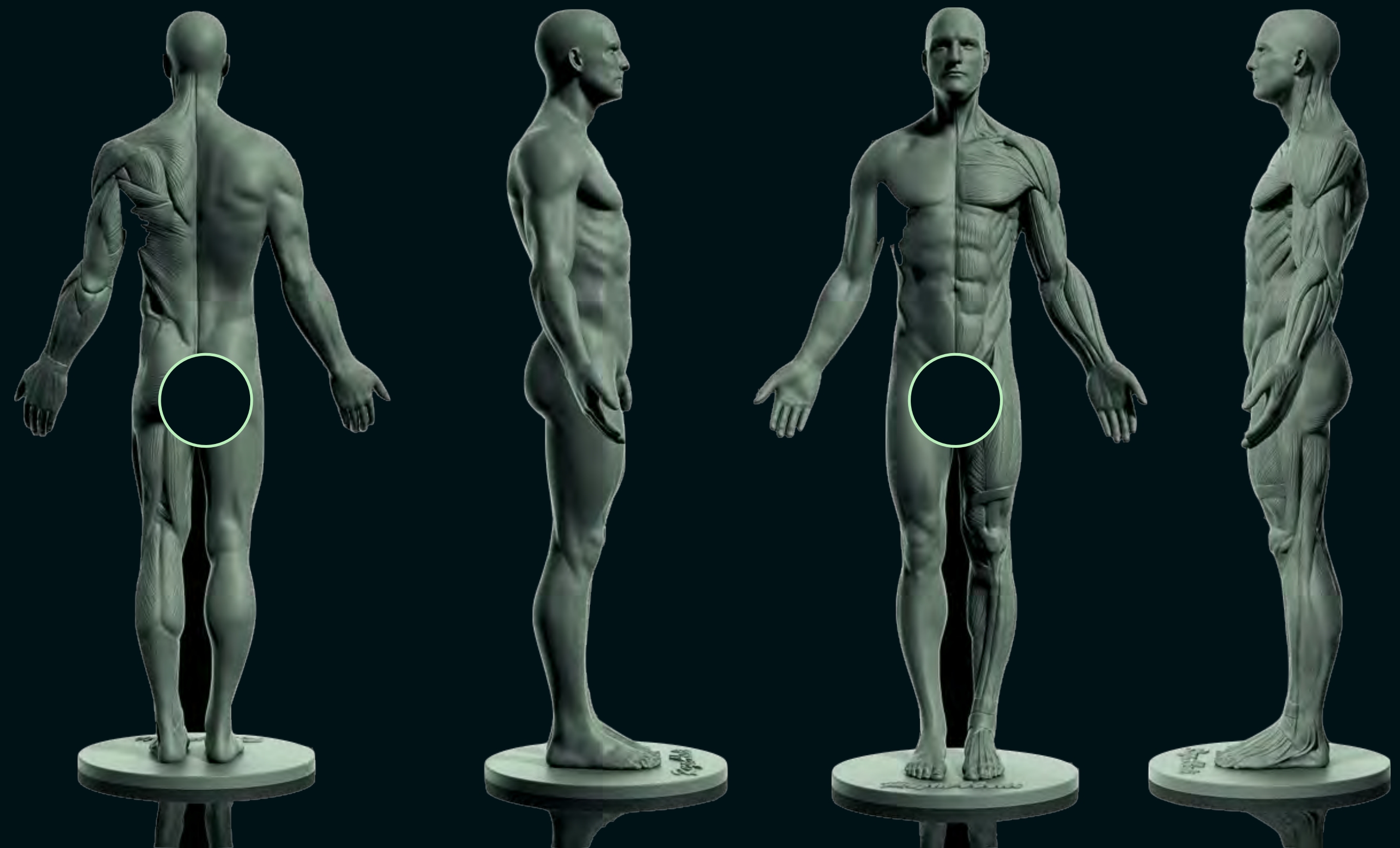


99%



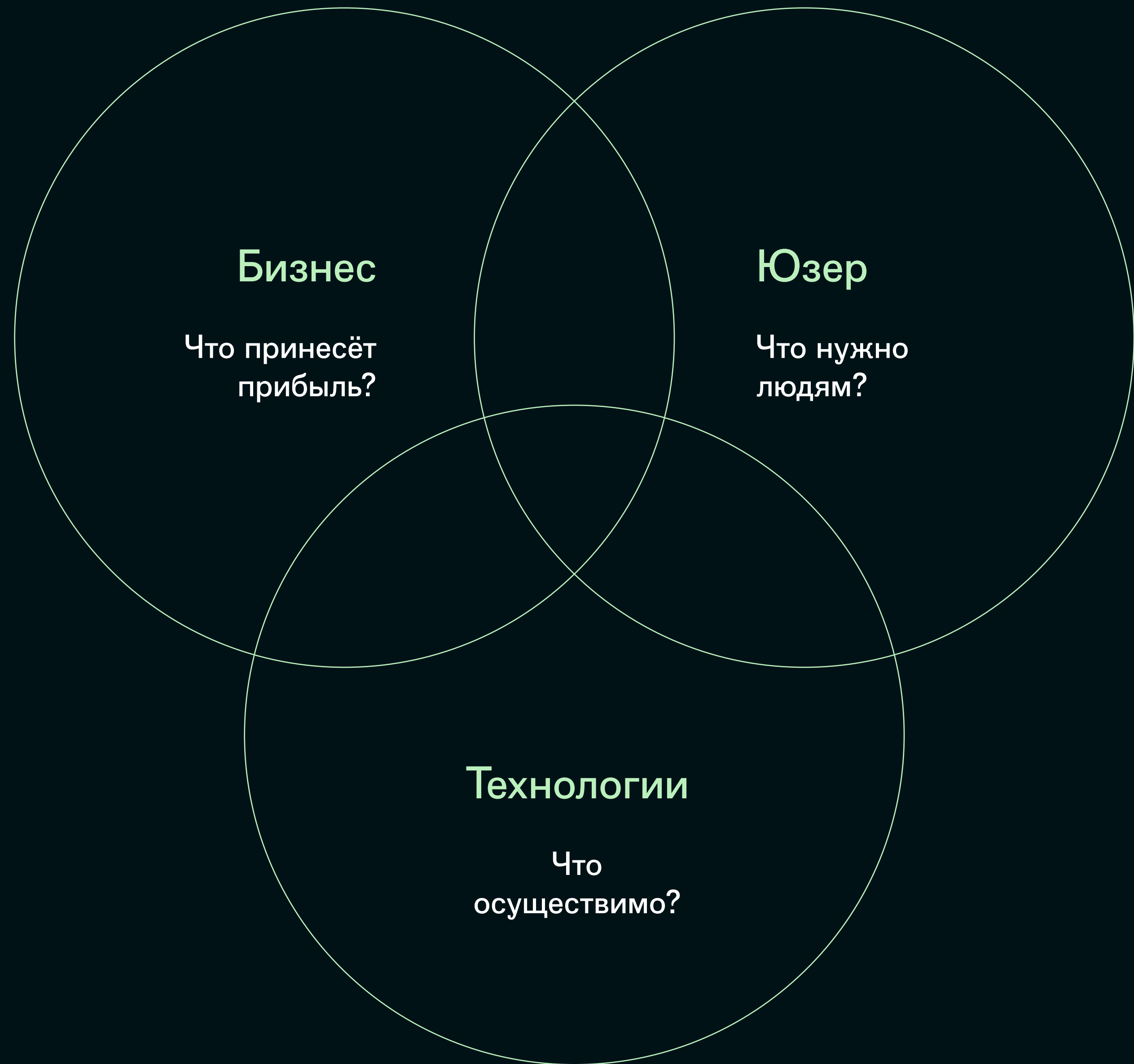
С чем мы имеем дело

Human-centered design



С чем мы имеем дело

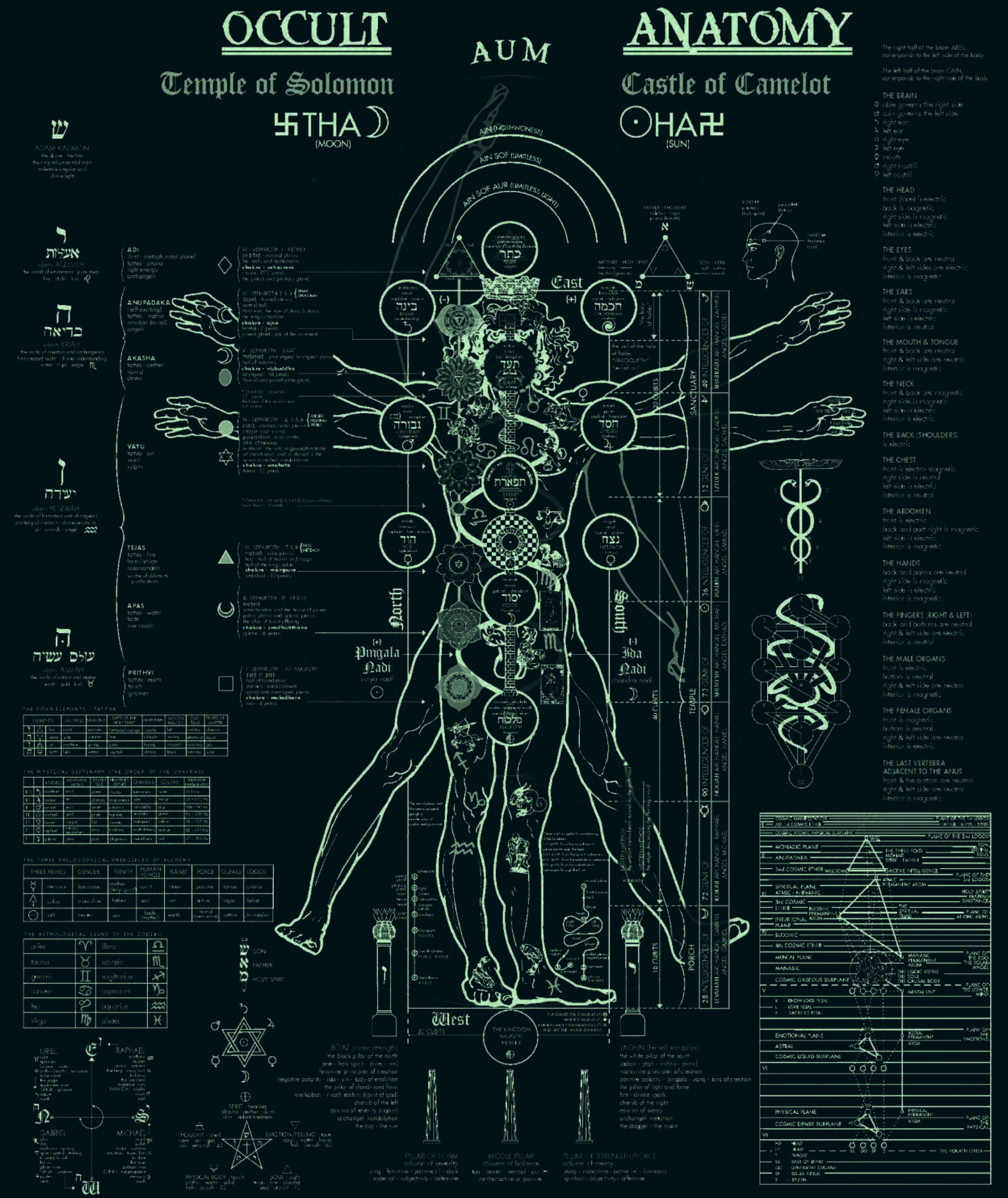
Human-centered design



С чем мы имеем дело

«Человек есть мера всех вещей существующих, что они существуют, и несуществующих, что они не существуют».

— Протагор

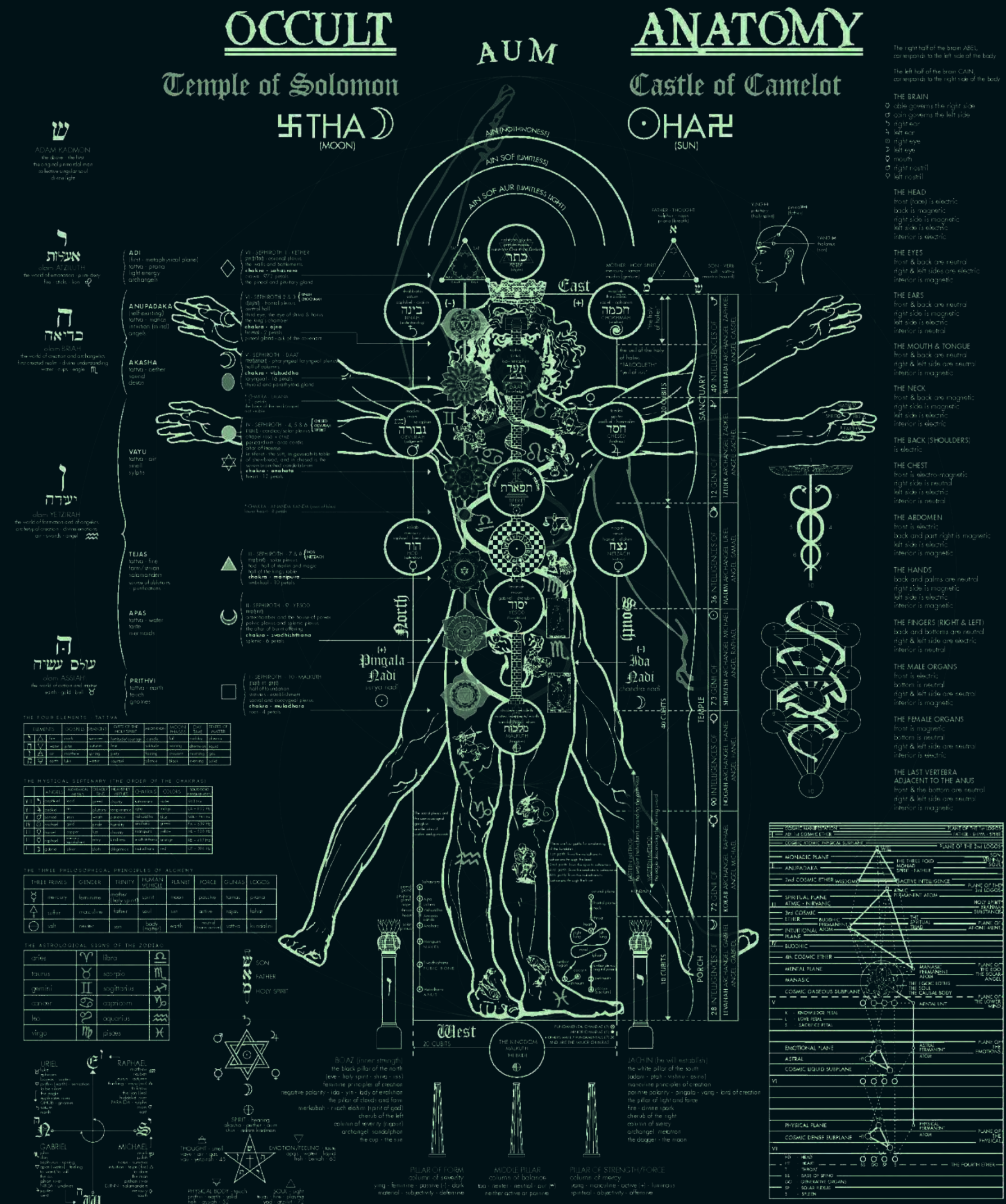


Корреляционизм, антропоцентризм

Человек как центр. Мир распадается на субъективное и объективное, мыслящее и протяжённое, культурное и природное. Мы не можем говорить о людях без мира и о мире без людей, но только о мире и людях одновременно в их взаимной принадлежности.

Вещи существуют «для нас».

Мир редуцируется к человеку.



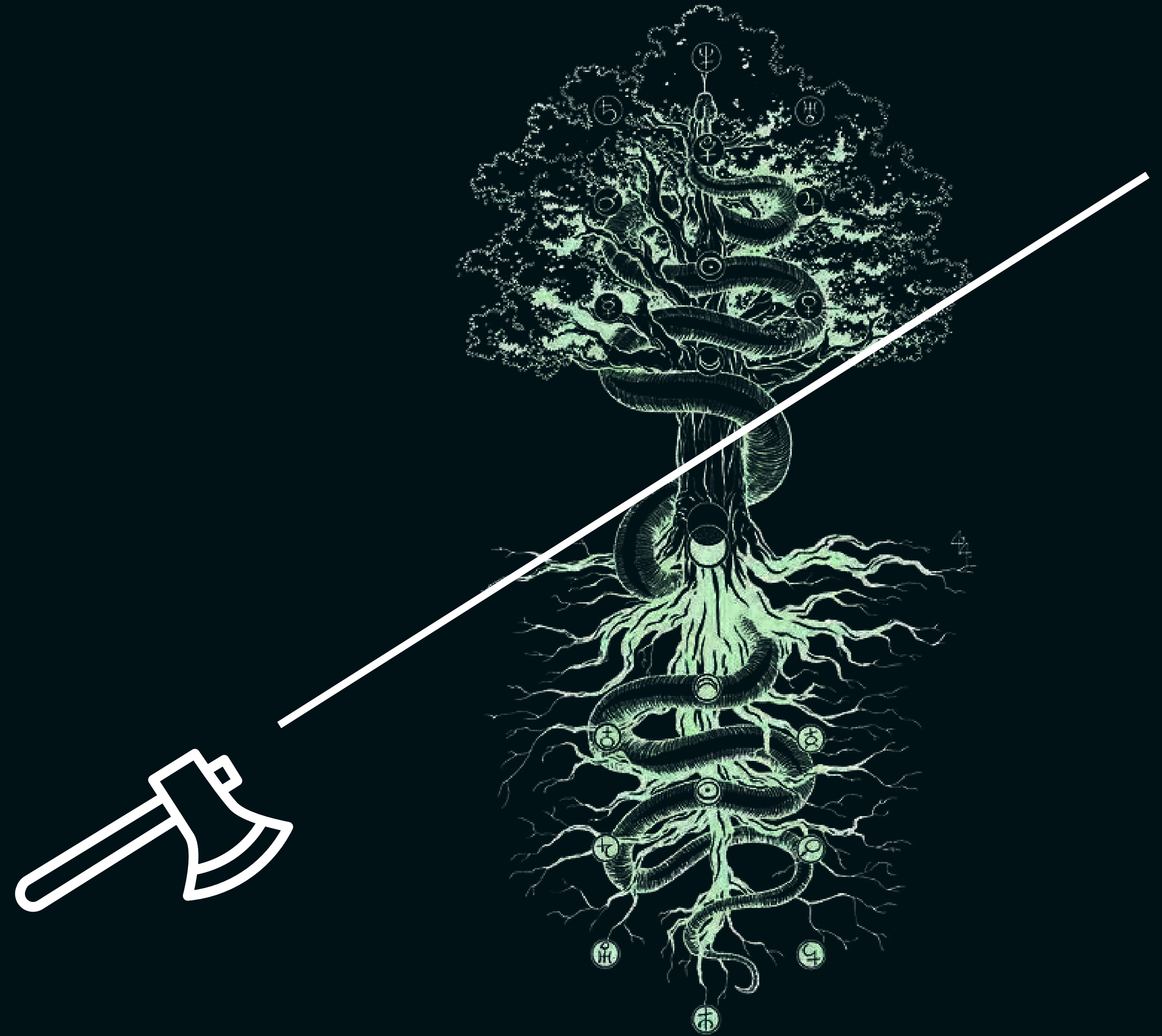
Arbor Mundi

Премодерн



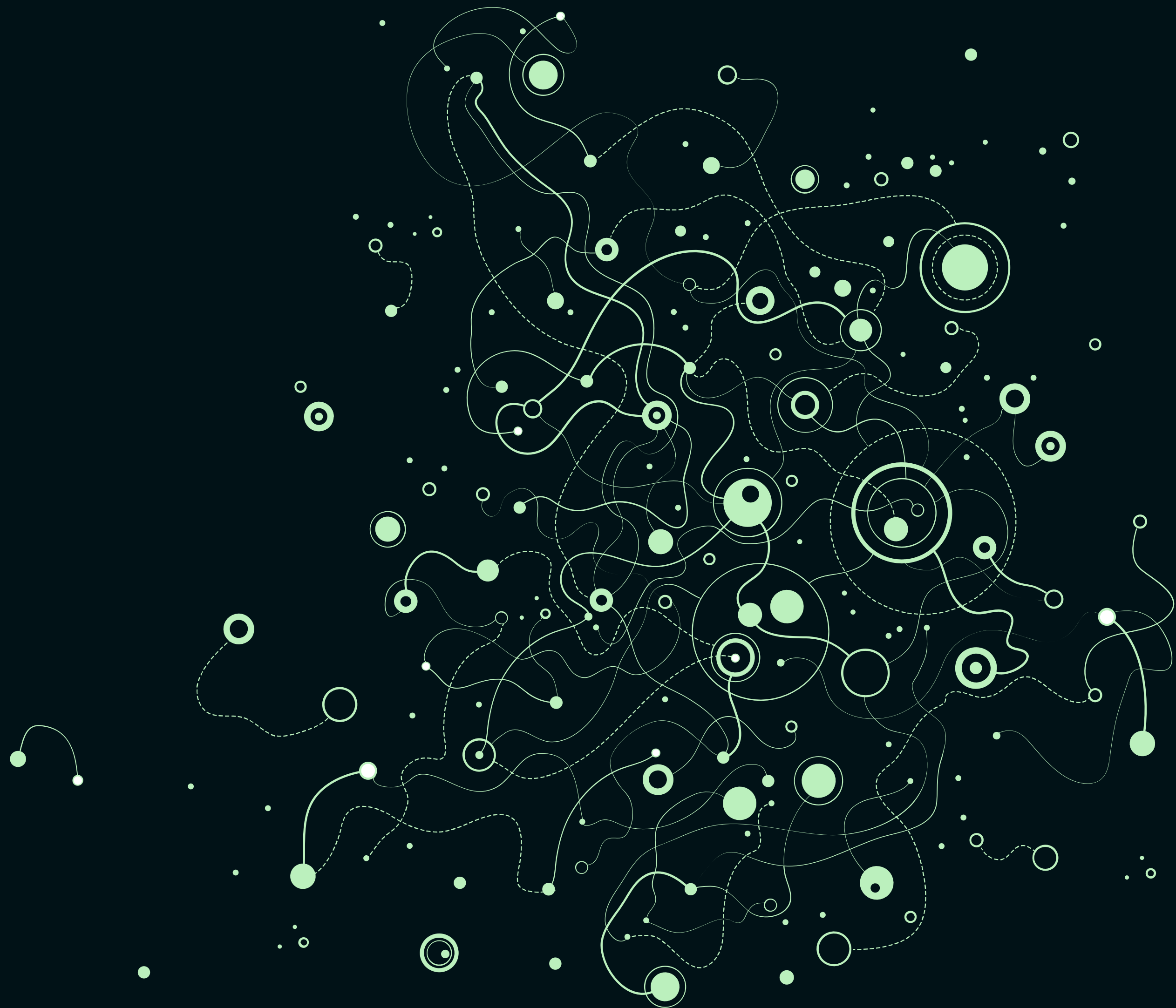
Arbor Mundi

Модерн

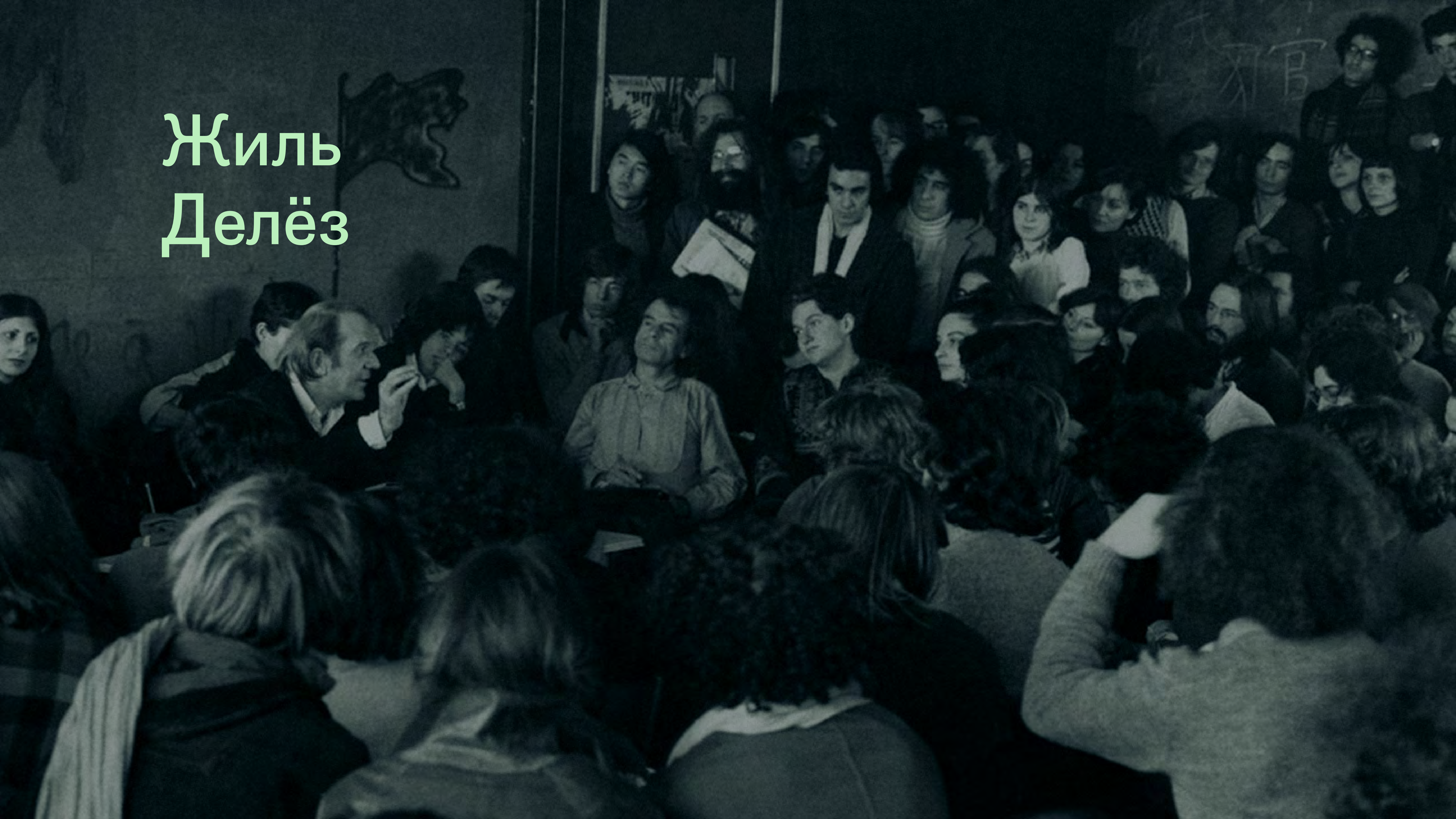


Ризома

Постмодерн



Жиль Делёз



Плоские (тёмные) онтологии. Постантропоцентризм

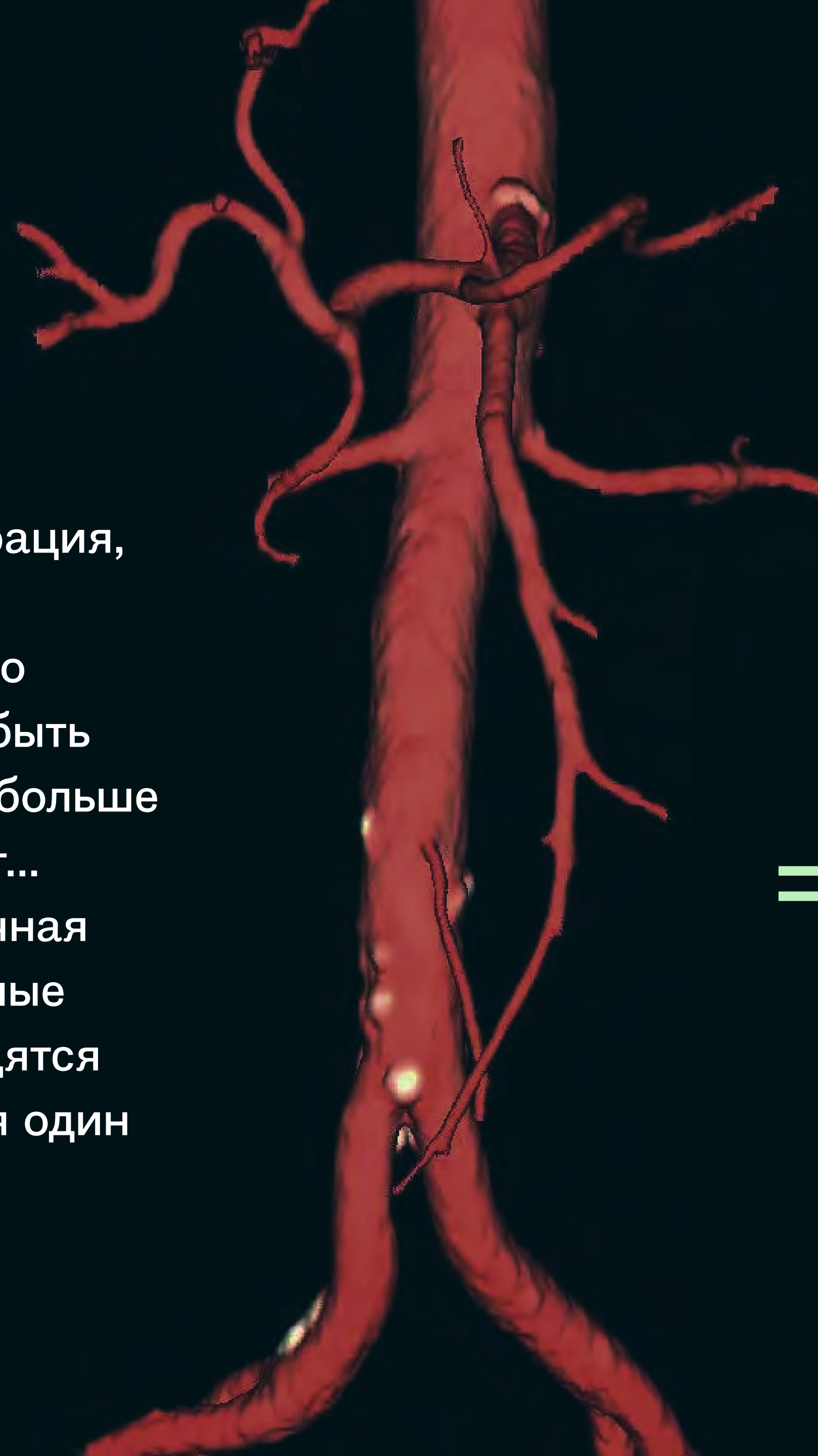
Нет никакого внешнего принципа, согласно которому упорядочиваются все единицы сущего. Человек, микроб и галактика — это три онтологически равнозначных объекта, которые вполне могут занять места рядом друг с другом, на одной плоскости.



Плоская ОНТОЛОГИЯ

«...артерия, на которой проводится операция, не обязательно меньше оперируемого пациента, так же как не обязательно, что находится внутри него. Артерия может быть больше в том смысле, что она получает больше внимания в ходе операции, чем пациент... Дерево и лес, человек и артерия, солнечная система и планета Земля – всё это разные объекты и, будучи объектами, они находятся *рядом* друг с другом, а не вкладываются один в другой».

— Аннемари Мол



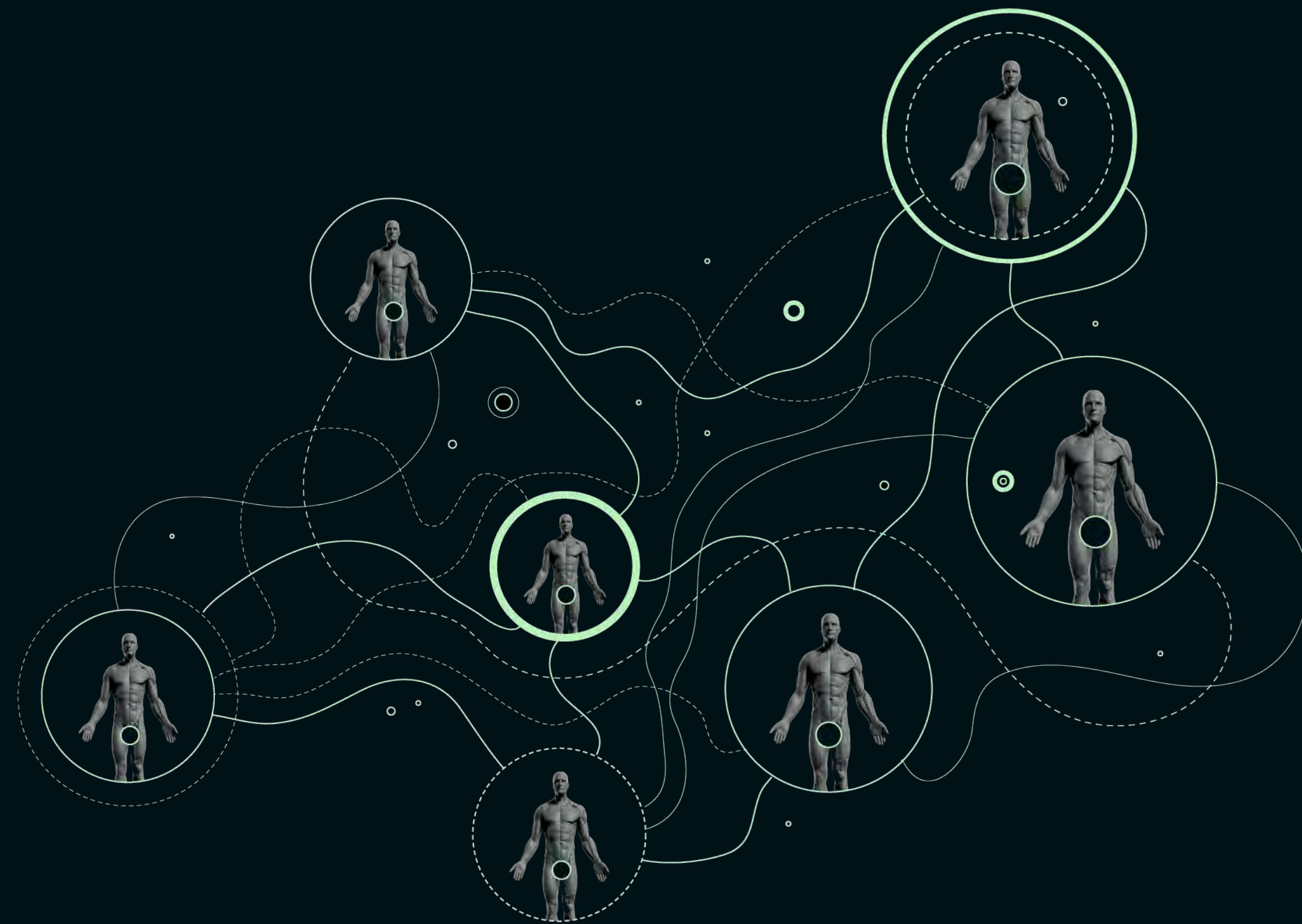
=



Бруно Латур

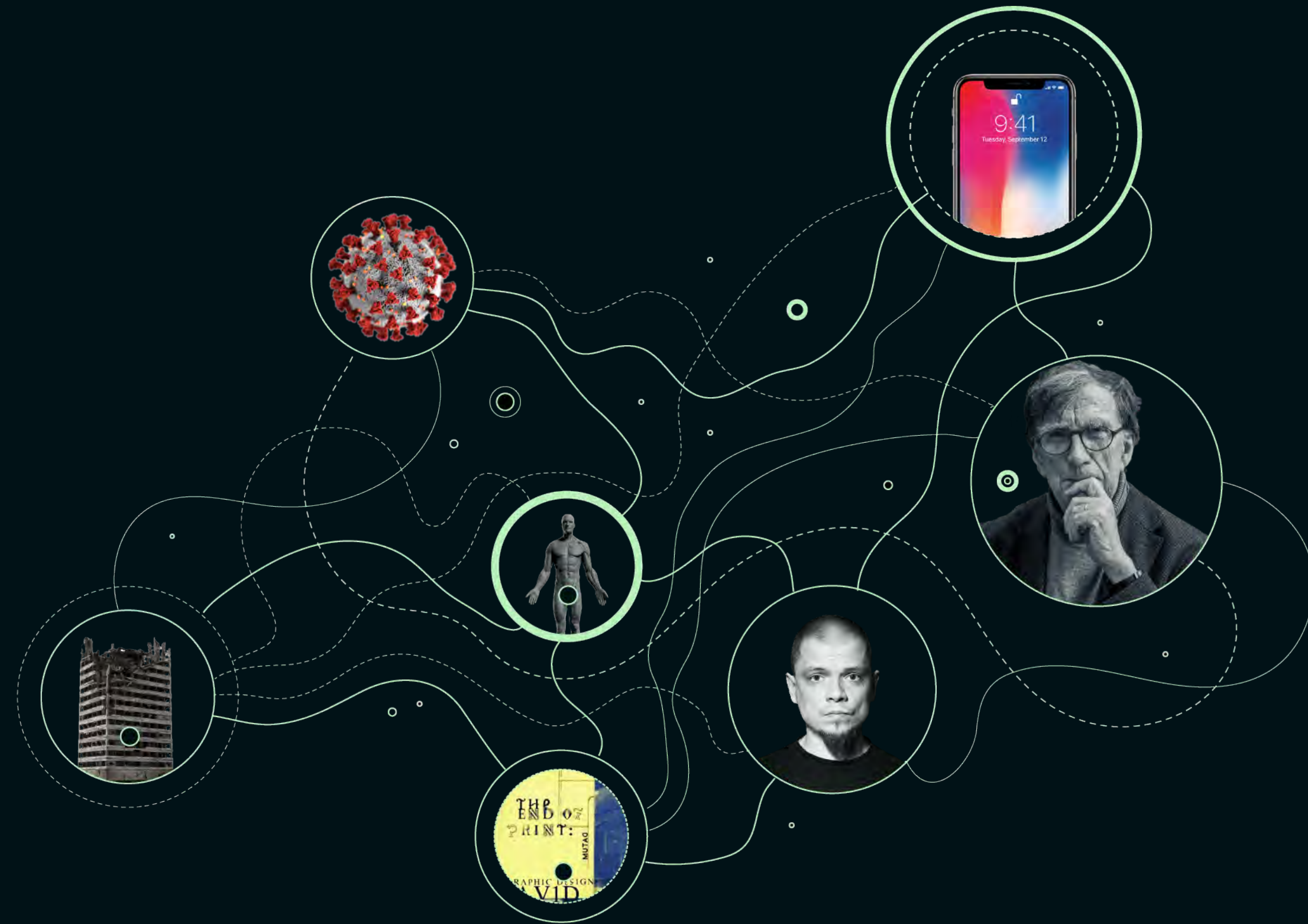


Социальная сеть



Акторная сеть

Гетерогенная сеть, состоящая
из разнородных элементов.

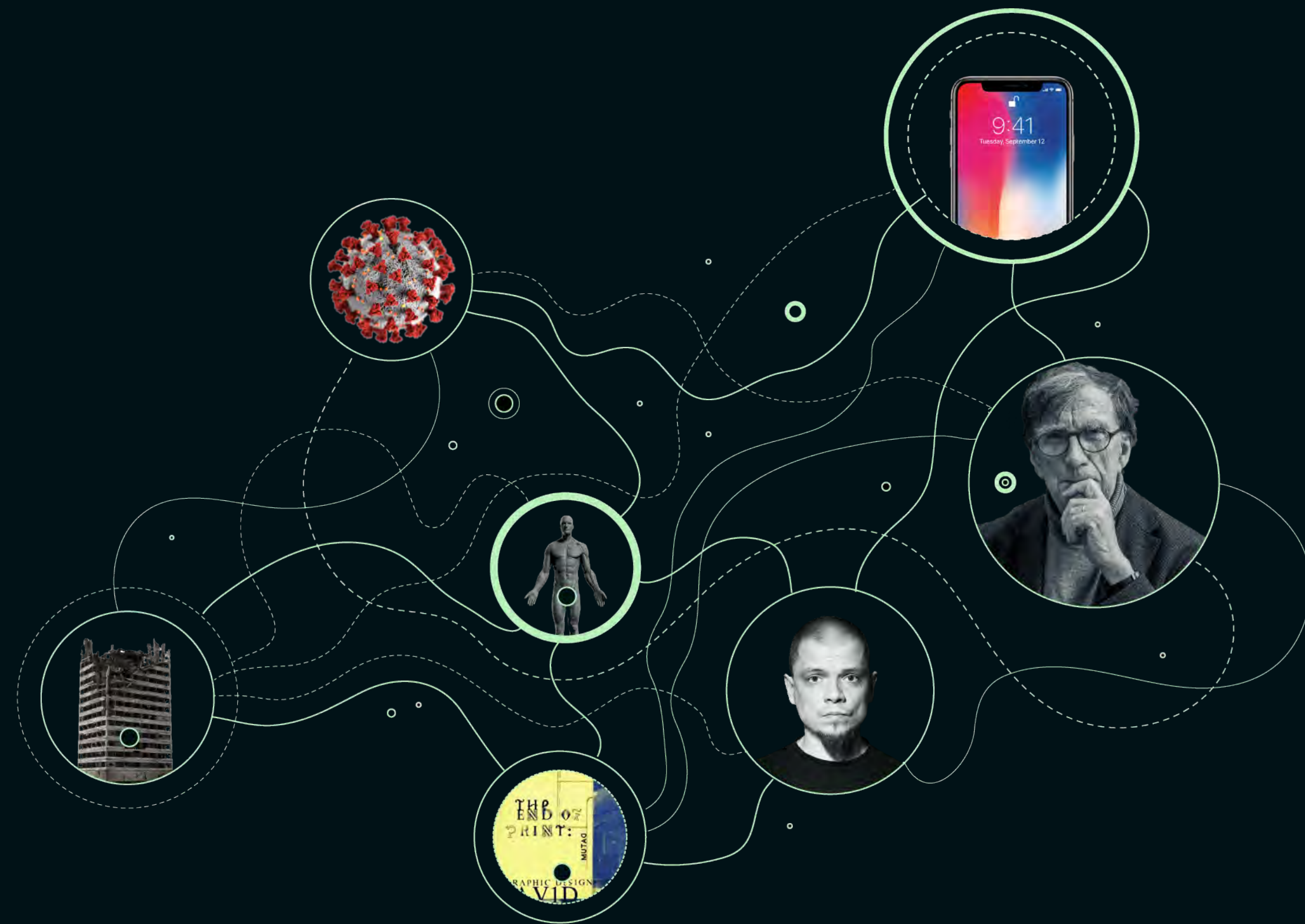


Что такое актер?

Актер — это то, что изменяет другого. Актер — это то, что действует.

Актер в тексте — всё, что угодно (Греймас).

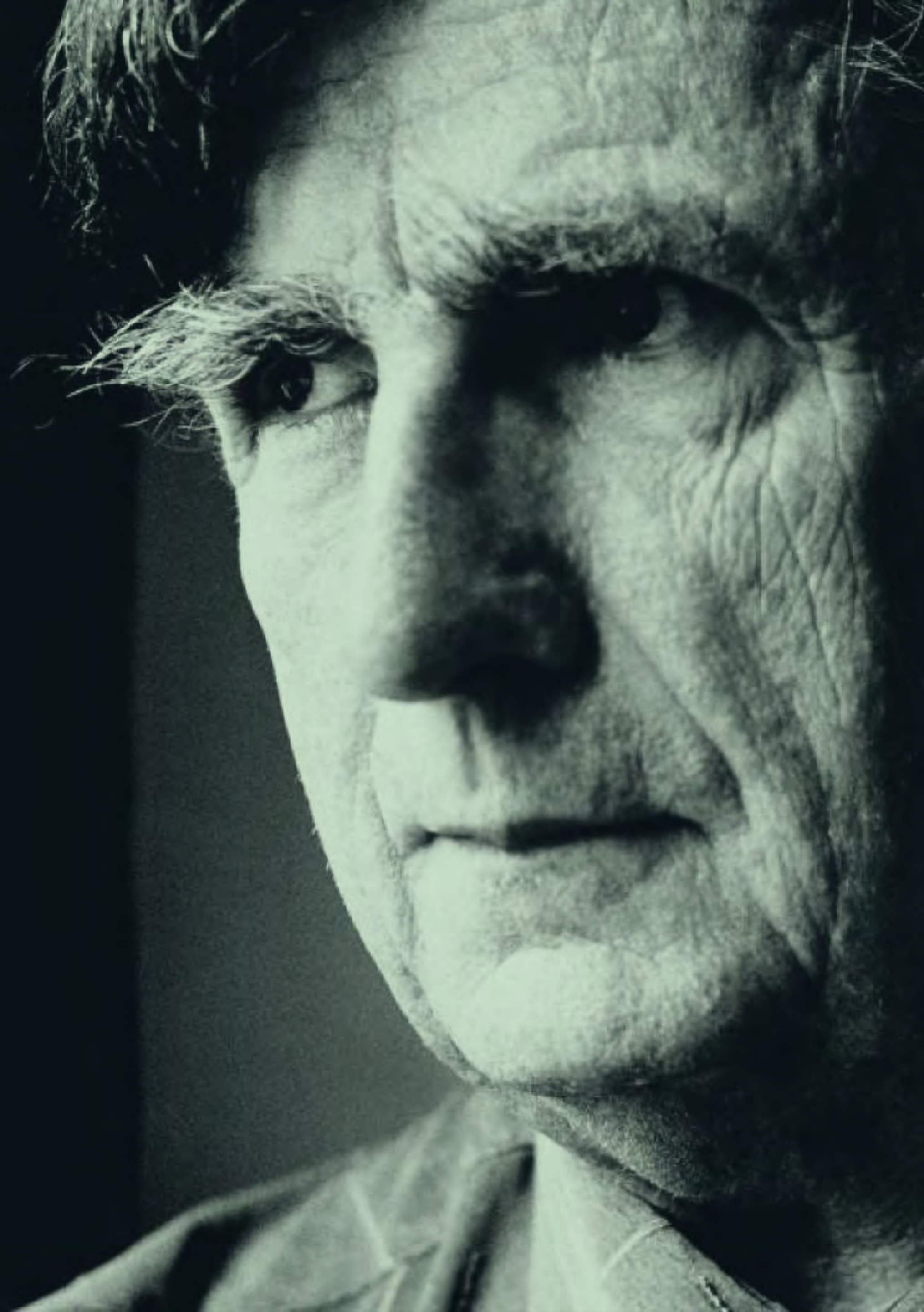
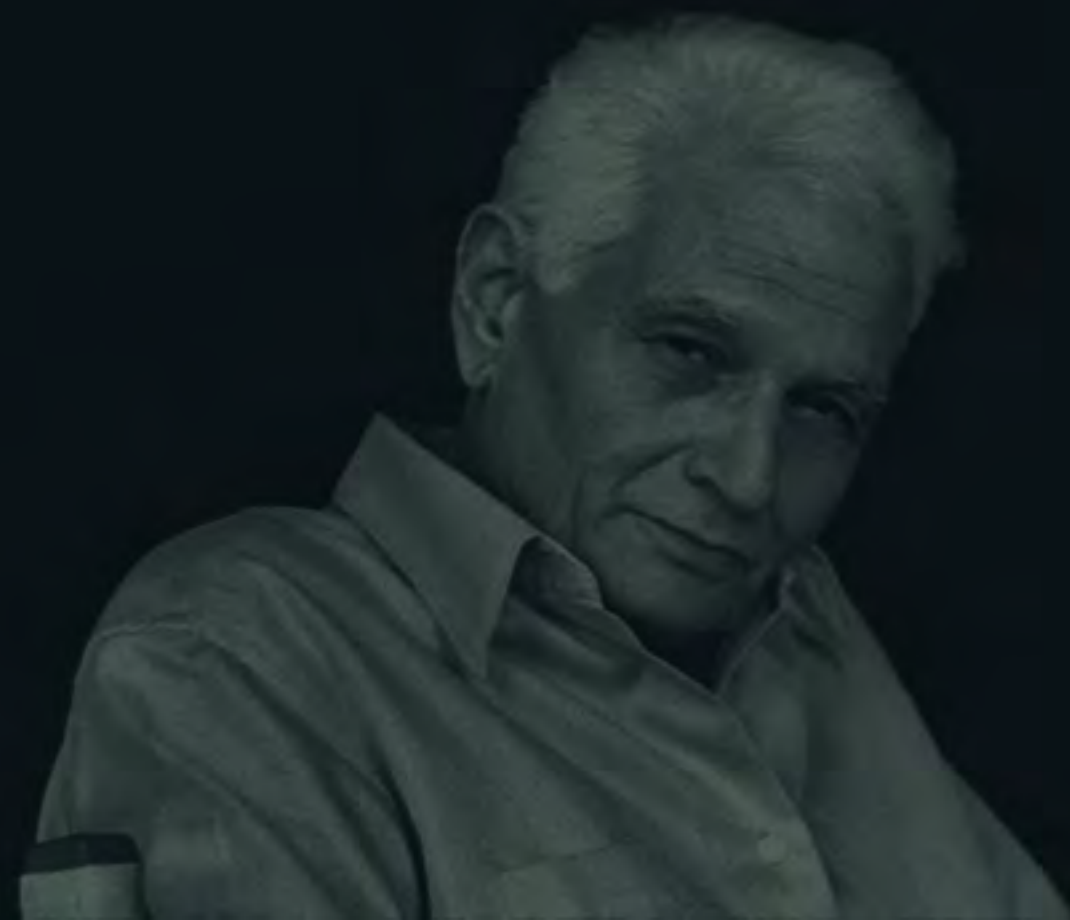
Актер в мире — всё, что угодно (Латур).



Стирается граница между миром и текстом

Нет ничего за пределами текста (Деррида).

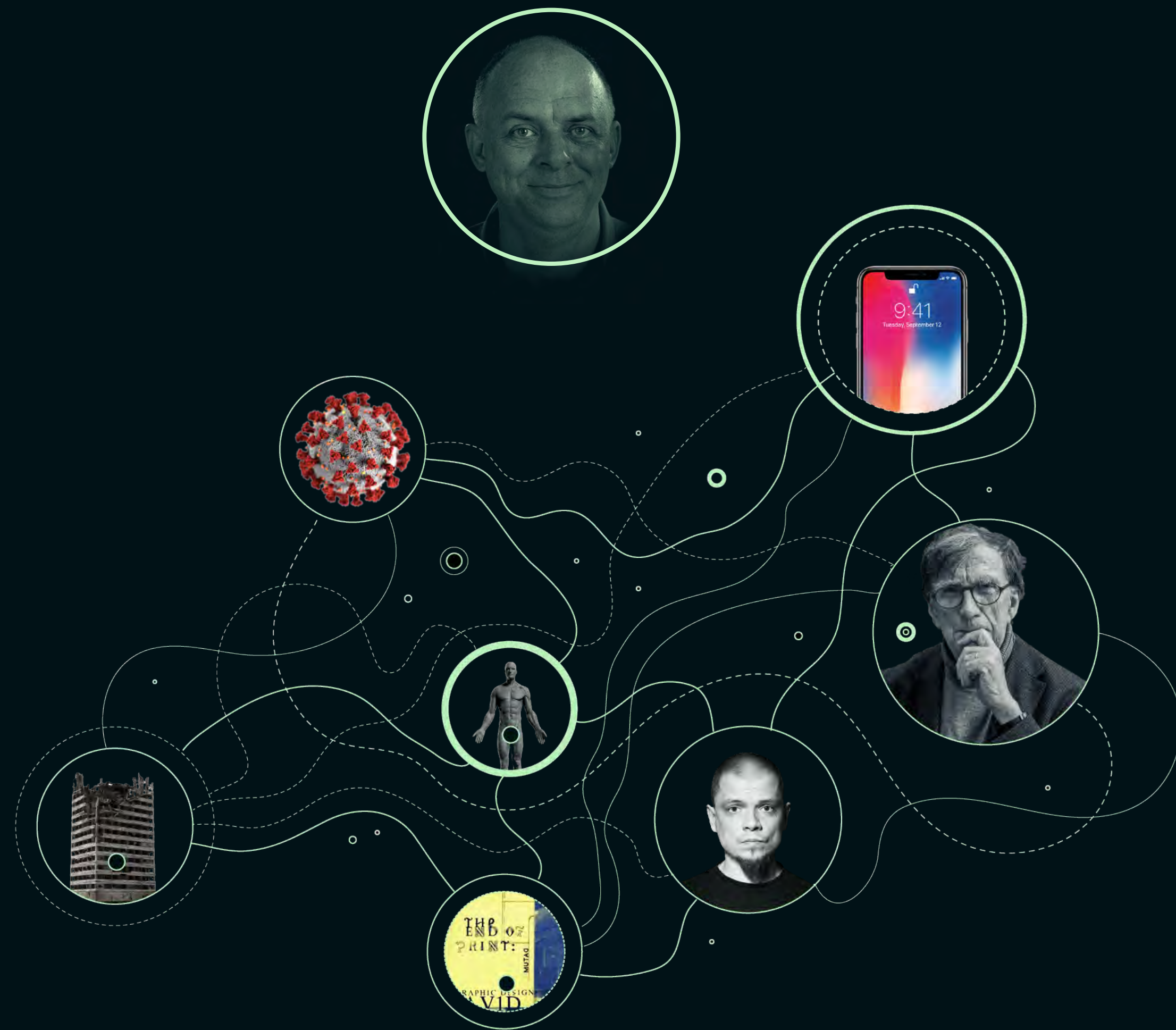
Мир и текст можно описывать
одним и тем же языком (Латур).



Грэм Харман, OOO

Действительность состоит из объектов разных типов и размеров. Они ведут между собой разговоры в сетях. Они могут быть объединены в «машины».

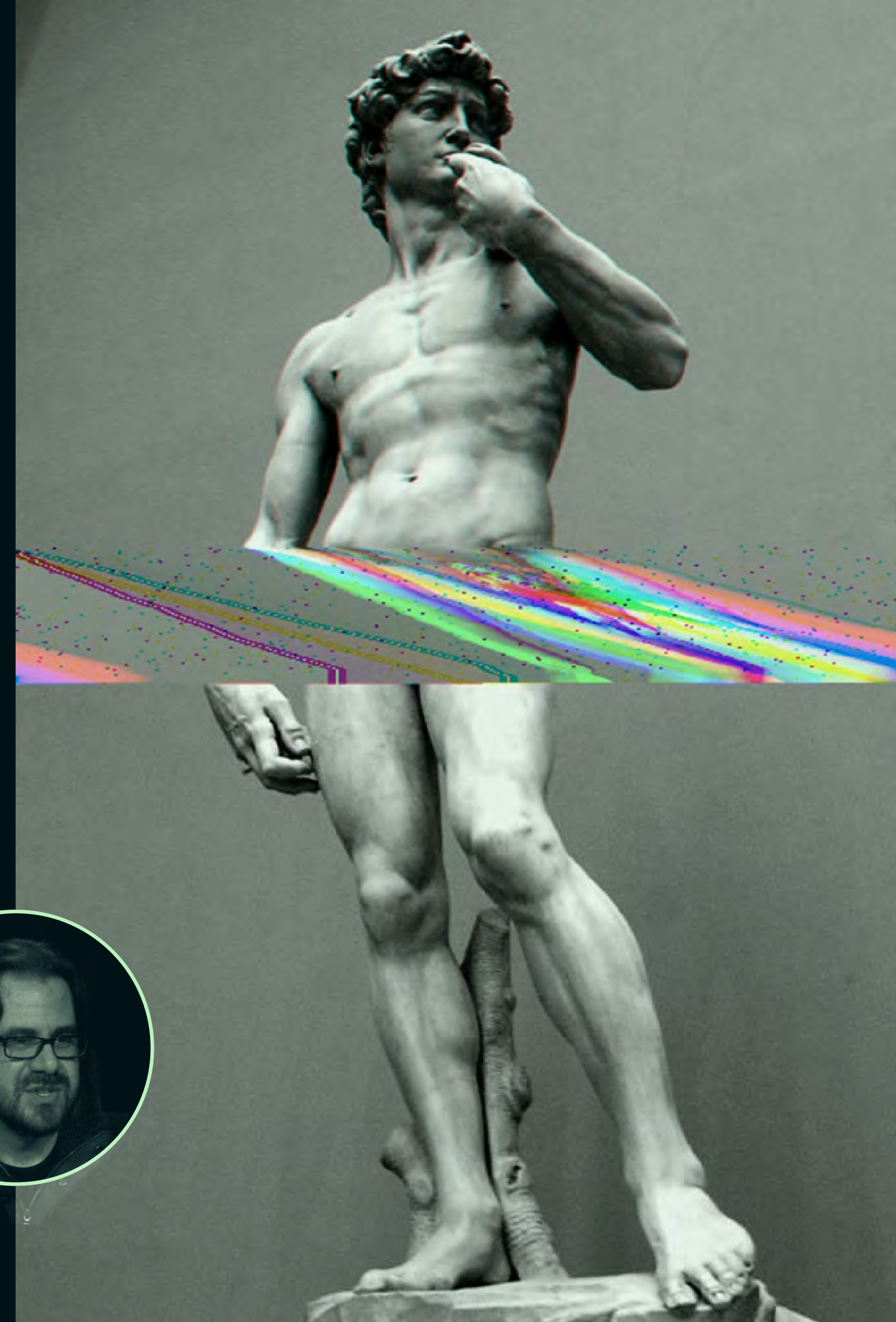
У человека нет привилегированного доступа к событиям по сравнению с другими объектами.



Иен Богост

Все объекты одинаково существуют: компьютер существует так же, как и человек, то есть независимо от него.

Компьютерной программе не нужен субъект, чтобы существовать.



Conclave Obscurum

<http://conclaveobscurum.ru/>



Парламент вещей

«Пусть один из уполномоченных говорит об озоновой дыре, другой — представляет химическую промышленность региона Рона-Альпы, третий — рабочих, занятых в той же самой химической промышленности, четвертый — избирателей Лионского округа, пятый — метеорологию полярных регионов, пусть еще один говорит от имени государства — какая нам разница, если только все они говорят об одном и том же... Именно они должны быть представлены, именно вокруг них собирается отныне Парламент вещей. *„Камень, который отвергли строители, тот самый сделался главою угла“*».

— Бруно Латур



Гриб как интерфейс

«Плодовые тела используются грибами как своеобразный медиум коммуникации с другими видами. Гриб является интернетом не только по своей структуре, но и по своему устройству. Мицелий передает информацию, как и люди, просто это совсем другой язык».

— Андрей Шенталь

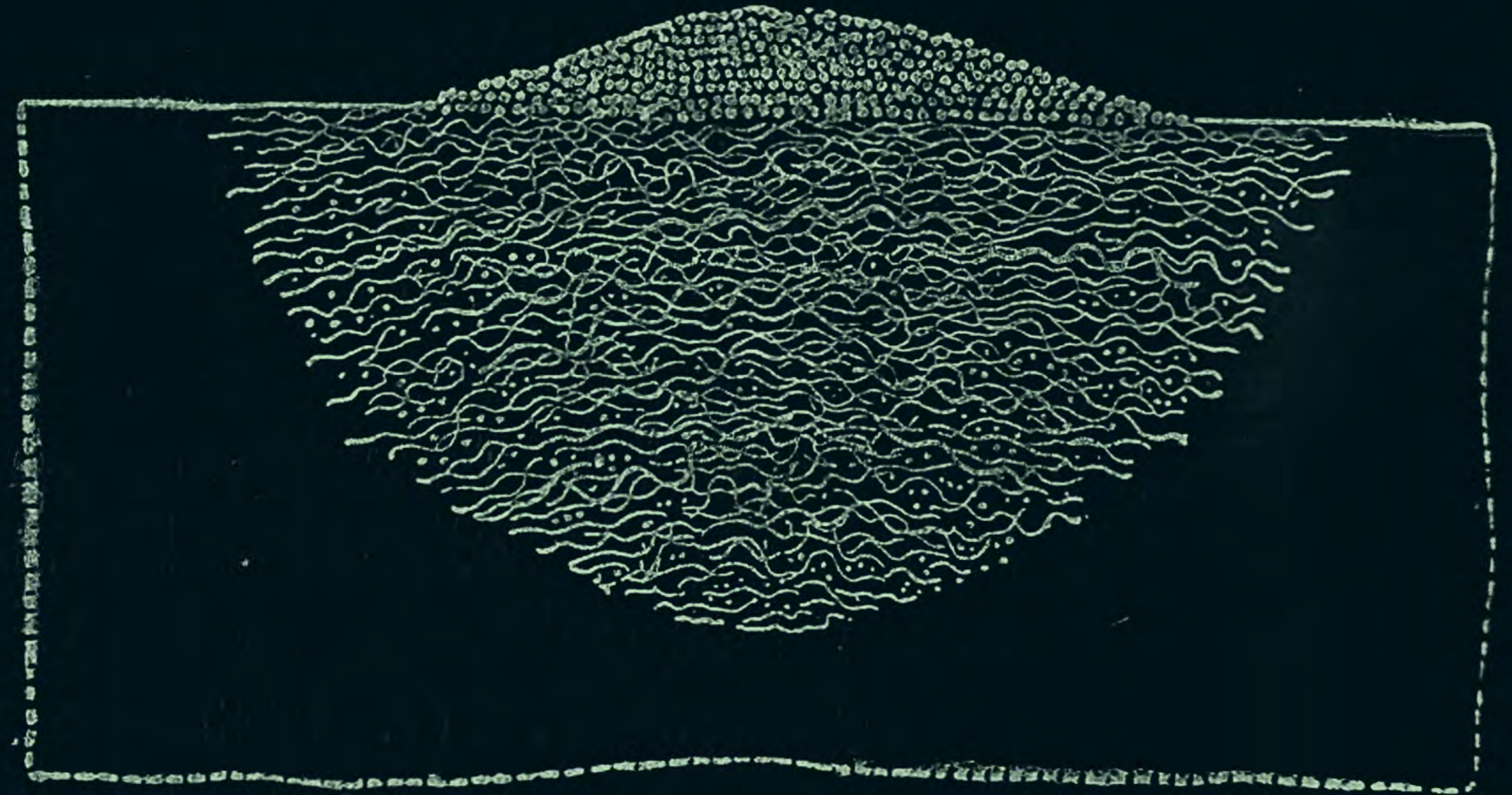


Рис. 309. *Actinomyces*, вертикальный разрез через колонию на агаре.

Тёмная экология

Тёмное — непроявленное,
неизвестное, недоступное.

Почему она тёмная? Потому что
зигждется на идее странности вещей,
их неочевидной глубины.

Сосуществование с объектами,
природой, животными и всем
остальным в плоской сети.



TIMOTHY MORTON

İNSAN TÜRÜ

İNSAN ÖLMAYANLARLA DAYANIŞMA



İKLİM DEĞİŞİKLİĞİ VE TÜRLERİN YOK OLUŞU HAKKINDA
TEORTNİN NE SÖYLEYEBİLECEĞİNE DAİR ÇOK İYİ BİR GİRİŞ

-TED HAMILTON

LOS ANGELES REVIEW OF BOOKS



Быть ЭКОЛОГИЧНЫМ

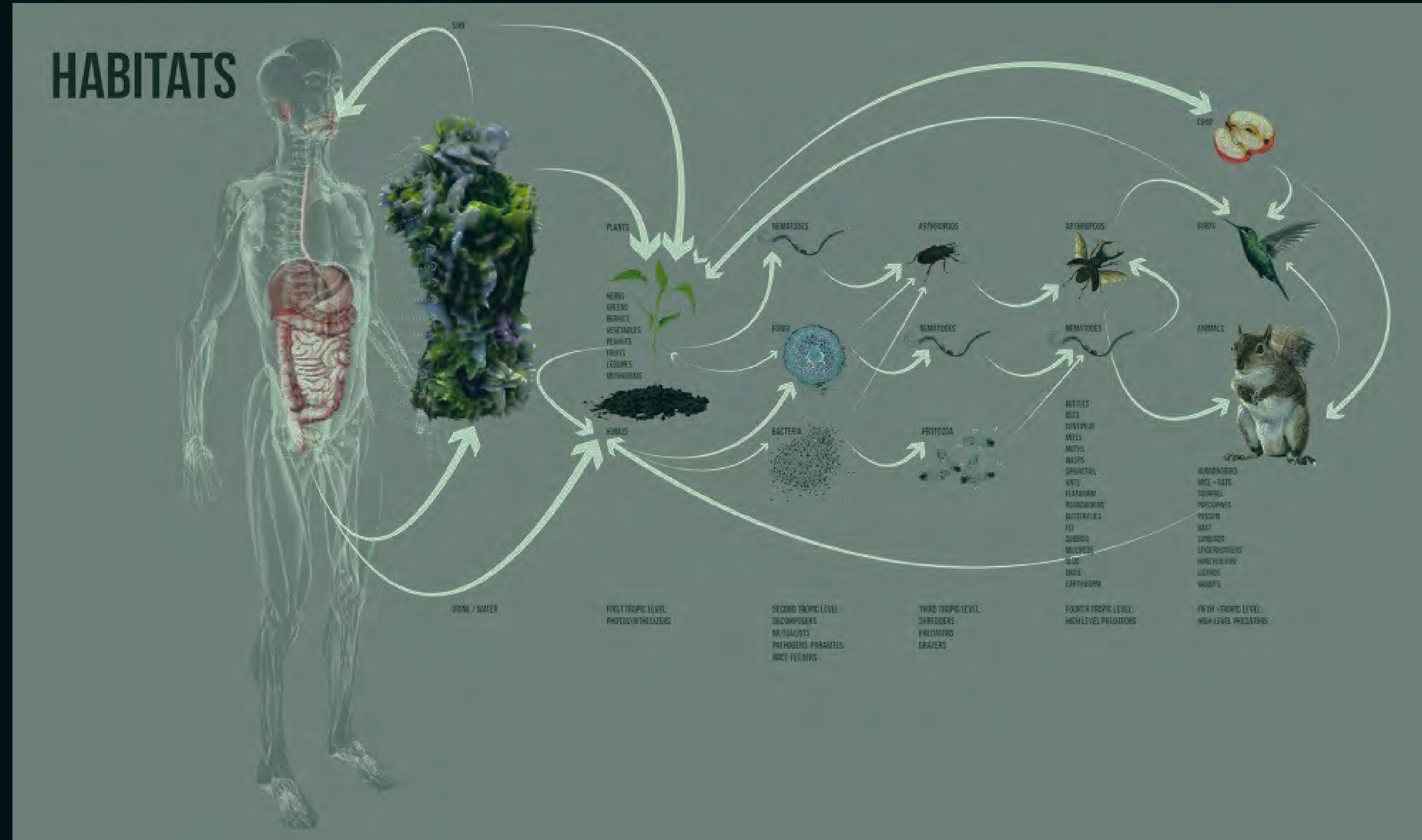
«Игра в группе — это в первую очередь слушание: вы слышите свой инструмент, вы слышите чужие инструменты; вы слушаете музыку — и игра с кем-то не предполагает оппозиции деяния и недеяния, действия и бытия, она предполагает некоторое странное состояние присутствия или слушания».

— Тимоти Мортон



Арусяк Габриелян

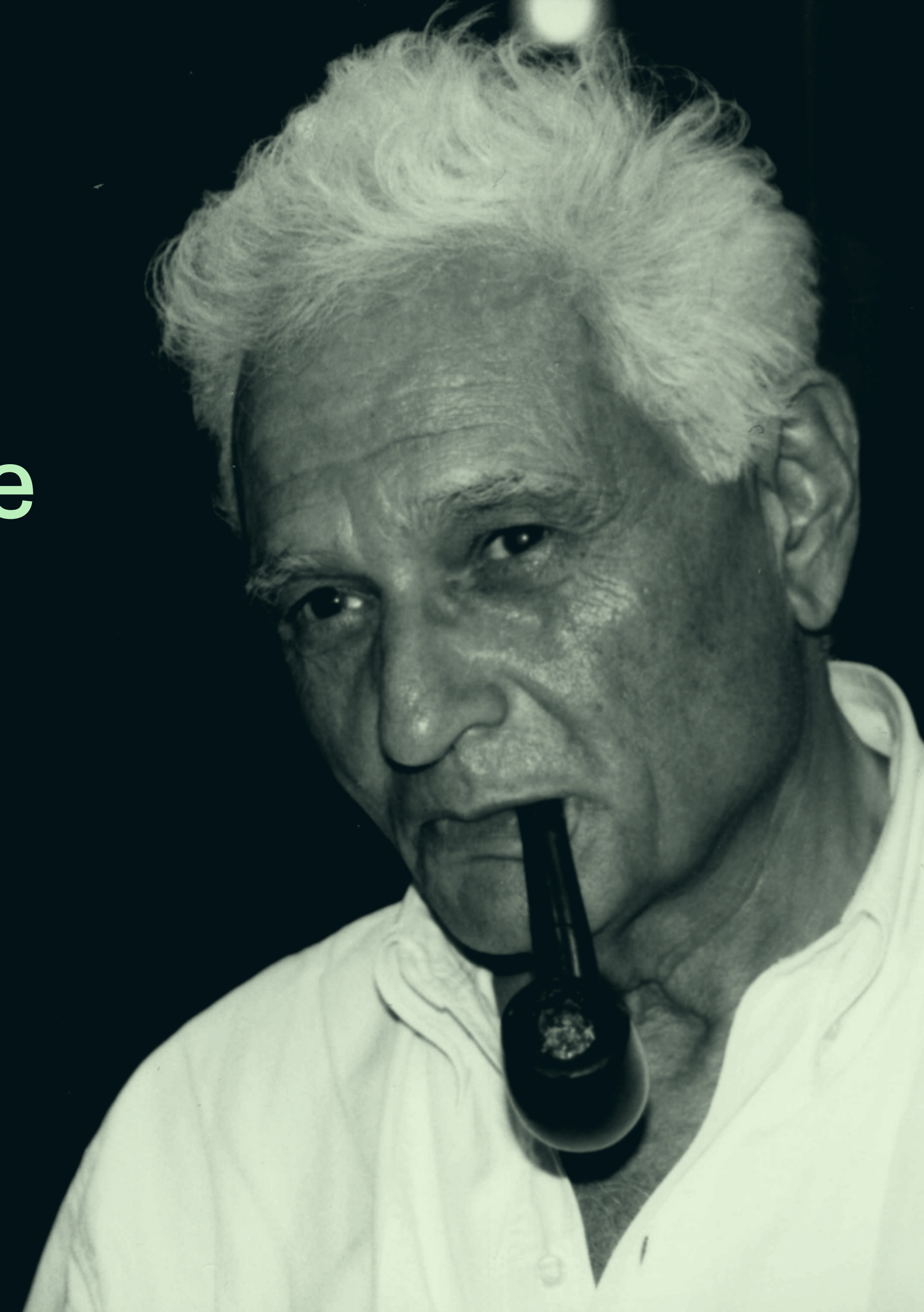
Жилет из растений,
который существует за счёт
отходов жизнедеятельности
человека и встраивается
в экосистему (2019).



Жак Деррида: гостеприимство условное и абсолютное

Условное регулируется обычаем и законами, а также даёт участникам субъектность: мы знаем, каковы имена и статус людей, вступающих в отношения гостей и хозяев.

Абсолютное предполагает опыт радикальной открытости «неизвестному, анонимному другому», которому предлагается войти в наш дом без всяких обязательств, даже не называя имени.



Абсолютное гостеприимство

«Скажем „да“ тому, кто или что приходит, прежде всякого определения, всякого предвосхищения, всякой идентификации, неважно, иностранец ли это, иммигрант, незваный гость или неожиданный посетитель, гражданин другой страны — человек, животное или небесное создание, живой он или мёртвый, мужчина или женщина».

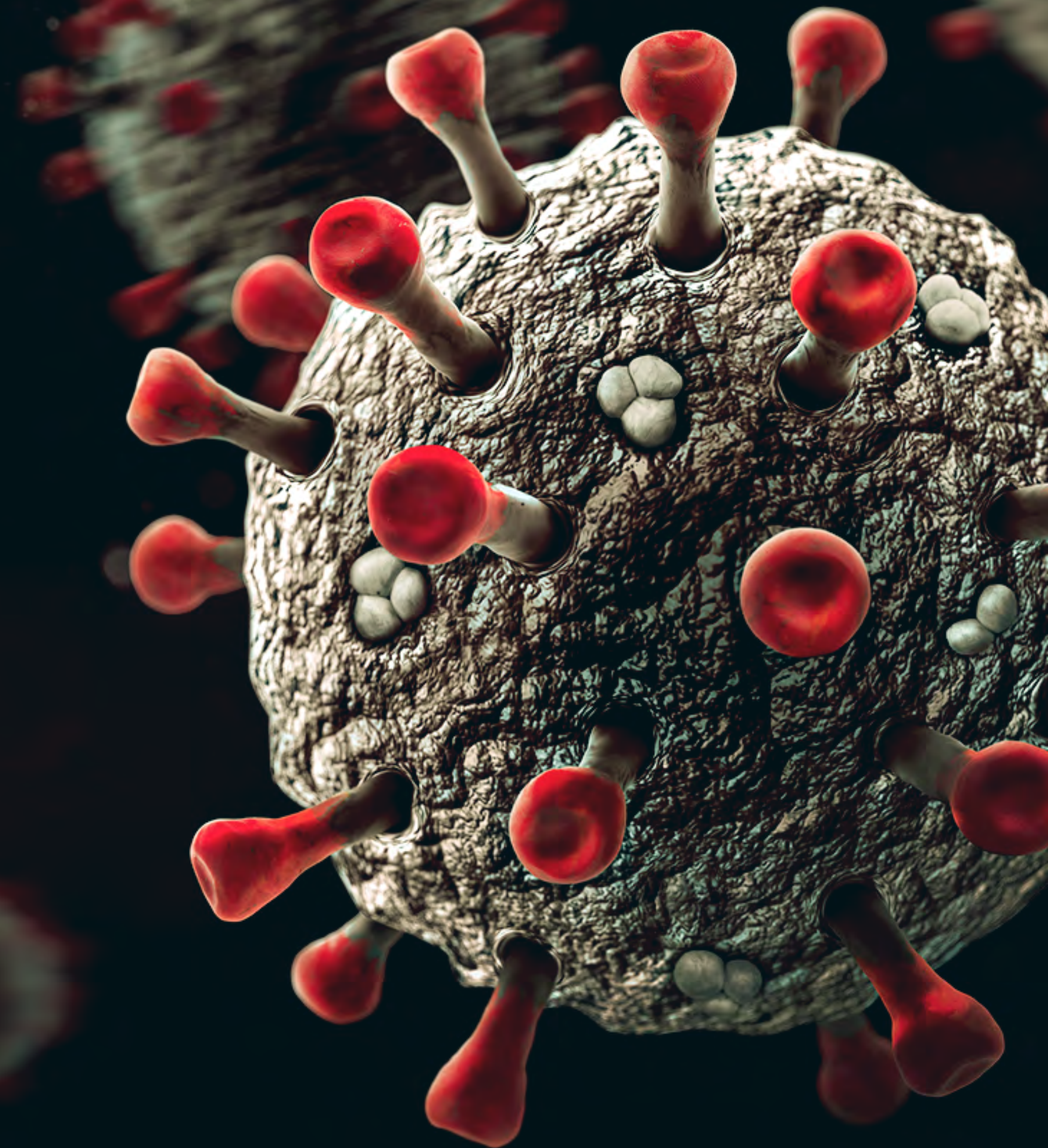
— Жак Деррида



COVID-19 как ещё одно живое существо на планете

«Вирус — наш сожитель, поэтому наша стратегия — оптимальное сосуществование с ним. Эта группа не отрицает разумные меры предохранения человека от вируса, но указывает на опасность массовой паники».

— Ольга Бычкова



Софийность клопа

«...и клоп почтен софийной тайной, как голубь и розы, хотя в тварной злобе своей он извратил до особой омерзительности свое существо или подвергся особенно тяжелой болезни».

— Прот. Сергей Булгаков



Моно-но аварэ

物の哀れ

Печальное очарование вещей.
Сострадание к вещам
и предметам. Чувствительность
к эфемерному.



Цукумогами

付喪神

Вещи, которые существуют в течение очень длительного периода времени (от ста лет и более) и потому стали живыми или обрели сознание.



- Скучность вещей (прп. Нил Сорский);
- тлен вещей (Михаил Муравьев);
- ничтожество вещей (Артур Шопенгауэр);
- суетность вещей (Максим Горький);
- сиротство вещей (Иосиф Бродский);
- беспробудная сонь вещей (Анна Ахматова);
- ангел вещей (Янина Вишневская).



Ангел вещей

<http://angel-of-things.ru/>



Парламент домашних животных

Непропорциональный рост
субъектности у котиков
в последние годы

Латур,
ты спишь?

Уже 6 утра,
Квентин

Вставай, мы там всё
Юджин Такер

Мы Грэм Харман вообще всё,
Бруно, честно

Котик, ты где?

Где я?

Где пролегают границы
между моим телом
и внешним миром?



Туть.

Extended cognition

Субъект мысли и действия — не человек, а гибрид из биологического тела и технологических приспособлений.

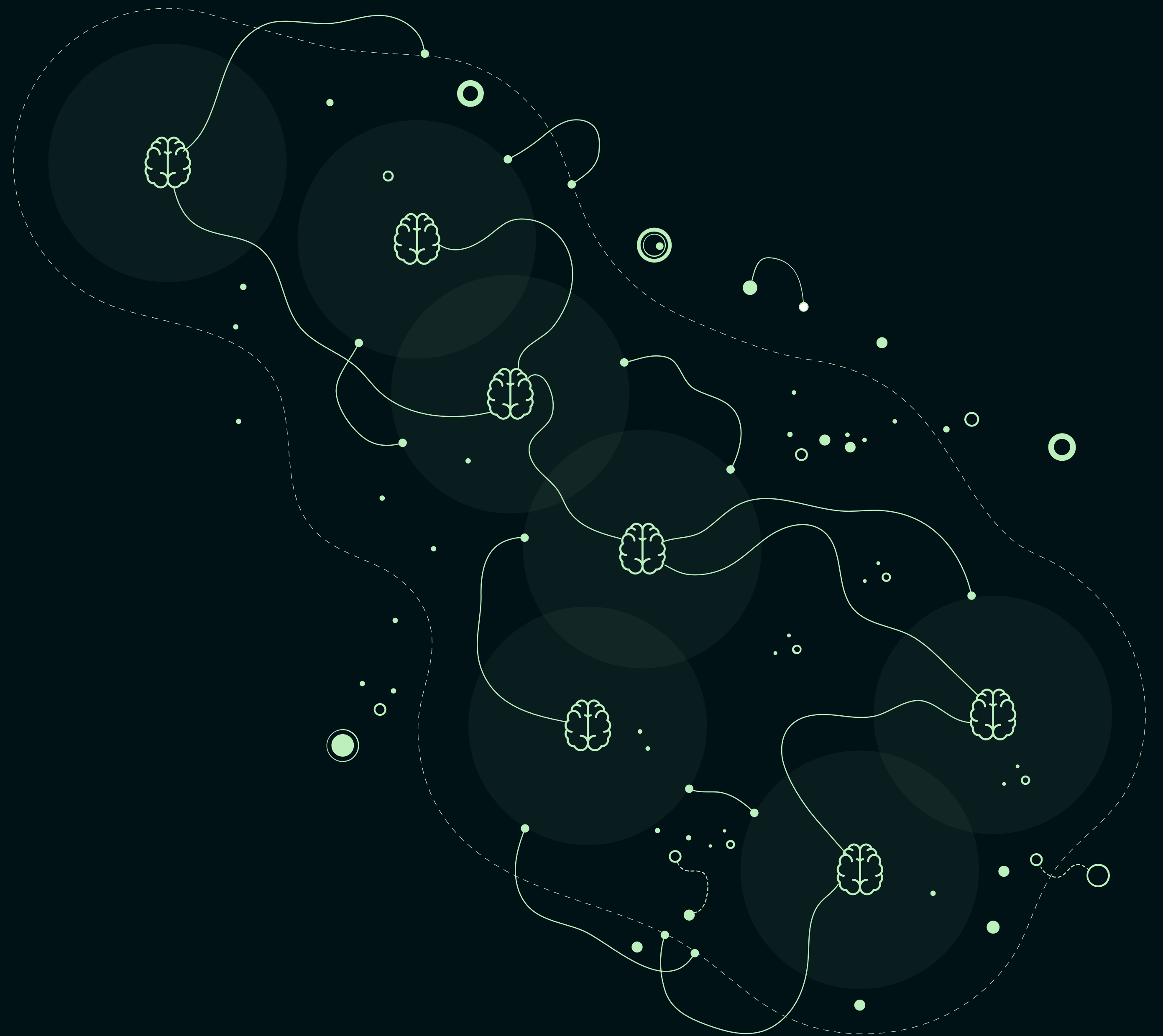
Гибрид культуры и природы, где человеческое и нечеловеческое накладываются, где снимается различие между субъектом и объектом.



Wideware

Среда, в которой каждый индивид «рассеивается» в сети технических приспособлений. Границы между индивидами и их окружением становятся проницаемыми.

Мозг может образовывать интерфейсы с чем угодно. В такой технобиологической экосистеме сложно провести границу между индивидами и их технорасширениями.



Кошечка говорит мяу;
собачка говорит гав;
КОМПИЛЯТОР ГОВОРИТ
compile error on line 93,
expected ‘;’



Субъектность животных:
у кого в языке есть свой вокабуляр,
тот одомашнен.

Пост- антропо- центрический дизайн

Кто будет депутатом от фракции технологий в Парламенте вещей?

Кого вы бы хотели представлять в постчеловеческом Парламенте?



*«Вся тварь совокупно стенает и мучится
доныне; и не только она, но и мы сами,
имея начаток Духа, и мы в себе стенаем,
ожидая усыновления, искупления тела
нашего. Ибо мы спасены в надежде»
(Рим 8:22–24).*